

Respuestas del formulario

Formulario de opinión — Maderas locales · Ejemplo de respuestas simuladas

Nombre	Empresa / taller	Rol	Antigüedad
José Manuel R.	Carpintería del Norte, S.L.	Propietario / gerente	Más de 10 años

A. Datos generales

Tipo de proyectos que realiza habitualmente la empresa:

☒ **Mobiliario a medida**

☒ **Revestimientos y tarimas**

☐ Carpintería de obra (puertas, ventanas, escaleras)

☒ **Proyectos de interiorismo / alta gama**

☐ Proyectos de construcción / estructuras

☐ Varios de los anteriores

B. Percepción del problema

Proporción aproximada de madera local usada actualmente:

☒ **Menos del 10 %**

☐ Entre el 10 % y el 30 %

☐ Entre el 30 % y el 60 %

☐ Más del 60 %

Principales motivos por los que no se elige madera local (pueden ser varios):

☒ **Falta de datos técnicos fiables (resistencia, durabilidad)**

☐ Desconfianza en la estabilidad del suministro local

☒ **Los clientes o arquitectos no la solicitan**

☐ Precio poco competitivo frente a la importada

☐ Ausencia de certificaciones (FSC, PEFC) en proveedores locales

☐ Dificultad para trabajarla en taller

☒ **No existe información clara sobre especies disponibles**

☐ No se ha planteado como opción hasta ahora

¿Cómo afecta esta situación al trabajo diario de la empresa?

Cuando presupuestamos una obra con madera, siempre acabamos tirando de los mismos proveedores de importación porque es lo que el cliente conoce y lo que el arquitecto especifica. Nunca nadie nos ha traído datos claros de una madera local, así que no podemos defenderla. Perdemos tiempo buscando alternativas que al final no podemos justificar con documentación.

¿Ha habido algún intento previo de usar maderas locales? ¿Qué funcionó y qué no?

Sí, una vez intentamos usar pino canario para una tarima. La madera estaba bien pero el proveedor no tenía stock estable y nos quedamos a medias de proyecto. Desde entonces no lo hemos vuelto a intentar por miedo a dejar al cliente sin material a mitad de obra.

C. Recursos y limitaciones

Recursos disponibles para abordar este reto (pueden ser varios):

☐ Fichas técnicas de alguna especie local

☒ **Contacto con proveedores o aserraderos locales**

☐ Muestras físicas de madera local

☐ Herramientas BIM / CAD con librerías de materiales

☒ **Relación directa con arquitectos que podrían prescribir madera local**

☐ Ninguno de los anteriores

Carencias o barreras observadas actualmente (pueden ser varias):

☒ **Sin datos técnicos verificables de las especies**

☒ **Sin proveedor local estable o con stock suficiente**

☐ Sin certificaciones medioambientales (FSC / PEFC)

☒ **Sin ejemplos reales o referencias de proyectos con madera local**

☒ **Sin herramientas de comunicación para convencer a clientes**

☐ Sin tiempo o recursos para investigar alternativas

D. Expectativas del microproyecto

Entregables del proyecto que serían más útiles (pueden ser varios):

☒ **Ficha técnica con datos de resistencia, durabilidad y acabado**

☐ Historia de origen y storytelling de la especie (relato sostenible)

☒ **Hoja comparativa de especies locales vs. importadas (formato A3)**

☒ **QR de trazabilidad (bosque de origen, km, fecha)**

☐ Render / diseño de producto de alta gama con madera local ("Km 0")

☐ Estimación de CO2 evitado al usar madera local

☐ Librería o ficha de material para BIM

Aspectos imprescindibles en la solución (pueden ser varios):

☒ **Datos técnicos verificables y fiables**

☒ **Fácil de entender por clientes sin formación técnica**

☒ **Integrable en presupuestos y dossiers de proyecto**

☐ Diseño visual atractivo / imagen de alta gama

☐ Sostenibilidad demostrable con sellos FSC / PEFC

☐ Coste bajo o nulo de implementación

☒ **Trazabilidad clara del origen de la madera**

¿En qué medida crees que el pack aumentaría el uso de maderas locales en tus proyectos?

1 = Nada probable · 5 = Muy probable

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

E. Impacto y mejoras esperadas

¿Quién crees que se beneficiaría más de este proyecto?

☐ La propia empresa (más opciones al presupuestar)

☐ Los clientes finales (producto más sostenible y con historia)

☐ Los arquitectos (datos para especificar en proyectos)

☐ Los aserraderos y productores locales

☒ **Todos por igual**

¿Qué cambios positivos esperas que genere este proyecto en el día a día de la empresa?

Si tenemos las fichas, podemos ofrecerle al arquitecto una alternativa documentada desde el primer día. Eso nos diferencia de la competencia y nos alinea con los clientes que buscan proyectos sostenibles. A largo plazo esperamos que al menos un 20-25 % de los proyectos nuevos incluyan alguna especie local, empezando por el pino canario.

¿Con qué probabilidad recomendarías las fichas resultantes a otros profesionales del sector?

1 = Con ninguna probabilidad · 5 = Con total seguridad

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

F. Opiniones abiertas

¿Hay alguna especie de madera local que quieras que el alumnado trabaje?

Sí, el pino canario (*Pinus canariensis*). Es la que más conozco y con la que ya hemos tenido algún contacto con un aserradero de Tenerife. También me interesaría saber más sobre el acebiño para piezas de interior de alta gama.

¿Deseas añadir algún comentario, recomendación o advertencia para el equipo de alumnos?

"El problema no es el precio de la madera local, es que no tengo con qué defenderla delante del arquitecto. Si me dais una ficha con datos reales y un QR que diga de dónde viene, la empiezo a ofrecer mañana mismo."